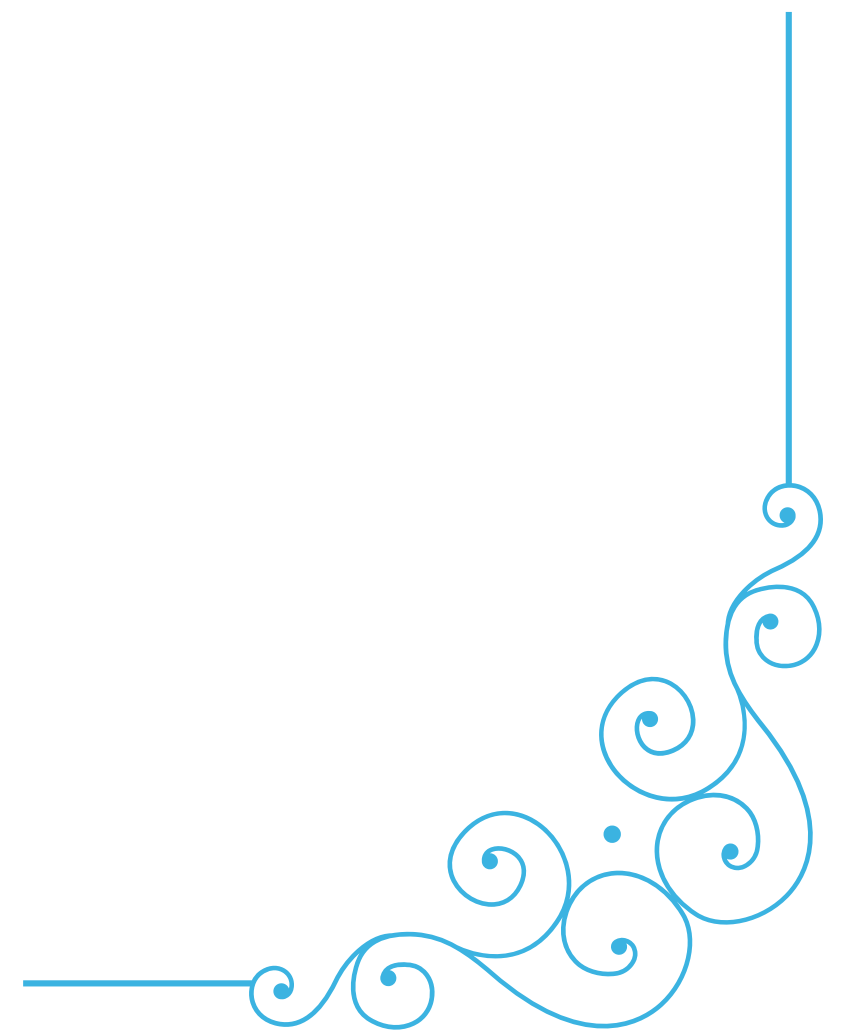


ΝΙΚΕΙΡΑ
D A N Z A





QUIENES SOMOS

N´KEPA es un grupo de danza contemporánea conformado por cinco artistas mujeres y el Maestro Carlos Cornejo.



Ofrecemos espectáculos de danza de alta calidad que nutren la diversidad cultural, para que el público aprecie obras de contenido significativo. Buscamos ser una propuesta líder que contiene nuevos sentires con los que desafiamos la observación de lo antiguo y violento que está escrito en la historia.

MISIÓN



Como bailarinas somos portadoras de un lenguaje danzario crítico, en donde existen símbolos que convocan a la solidaridad, a la lucha y el amor. Creemos en la necesidad de nuevas estéticas de carácter social y evitamos la hegemonía cultural. Queremos potenciar un acercamiento a la danza, al público en general para el crecimiento de la actividad artística en el Ecuador.



I ELANDAROJO

SINOPSIS

"Elandarojo" propone a los espectadores una experiencia única y reflexiva. Las escenas presentadas en la obra se conciben de momentos políticos, inmersos en distintos contextos, históricos, sociales y luchas populares que se vinculan con lo simbólico e imaginario, dentro de la sociedad y el mundo.

Duración: 50 minutos

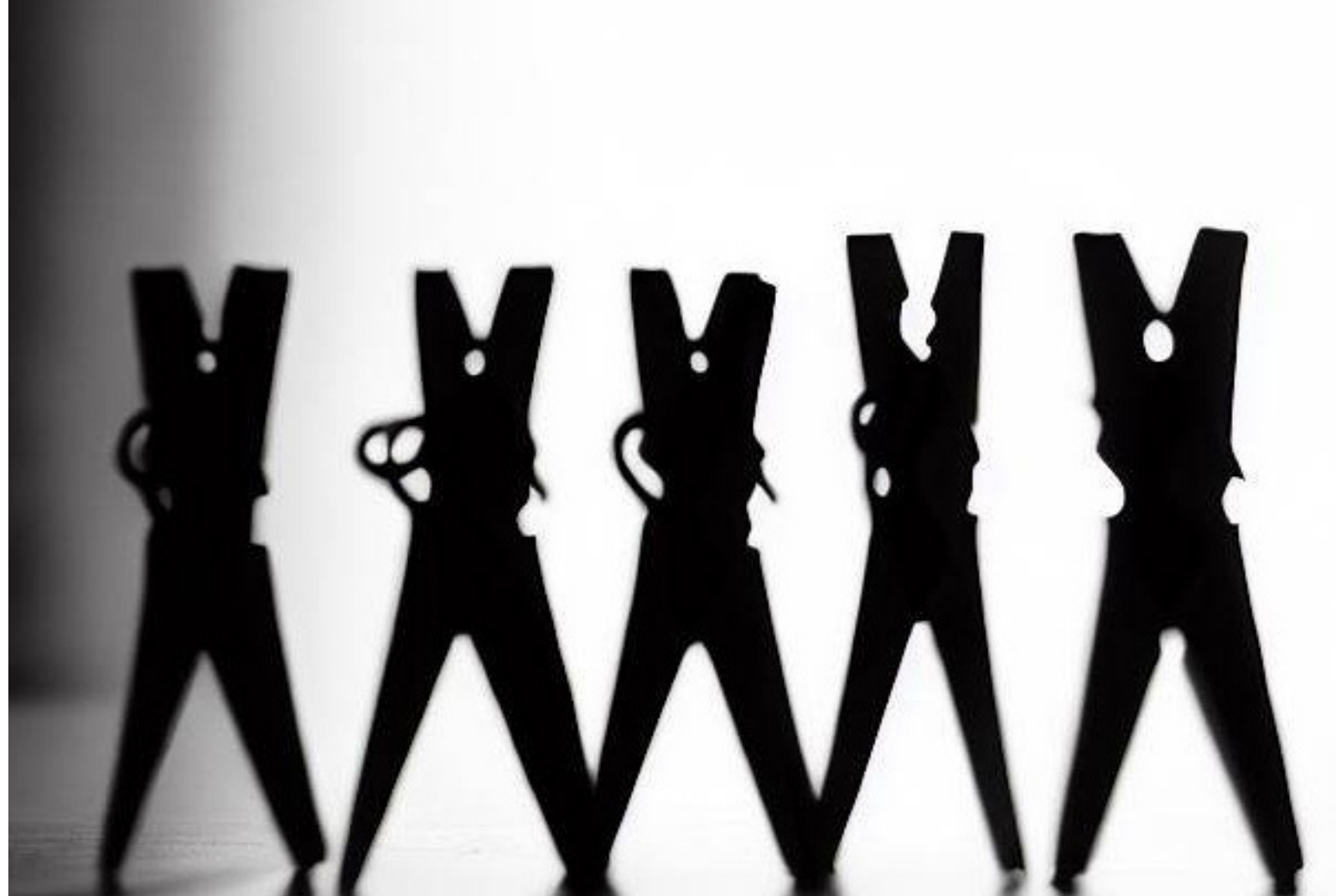


II INDI WAI WAI

SINOPSIS

**Madera,
pedazo de mí,
continuará danzando tu ausencia,
llegarás después de que,
tal vez del no sé cuándo,
abrirá la amistad su puerta
o ella seguirá bailando.**

Duración: 11 minutos



III MEMORIA

SINOPSIS

**En la coreografía el reposo,
la quietud,
el mismo arte de lo lento,
y el aroma del tiempo.
Es infinito:
como infinito,
es el movimiento en sí mismo.**

*La coreografía tiene un cierto carácter
contemplativo.*

Duración: 13 minutos





Nathaly Carolina Olivares Rojas

Caracas-Venezuela. Licenciada en Interpretación de Danza Contemporánea, Universidad Nacional Experimental de las Artes. (UNEARTE). Bailarina, coreógrafa, profesora de danza contemporánea e investigadora de movimiento auténtico. Improvisación y composición espontánea en danza contemporánea. Creación e Impulsora de Proyectos culturales. Actualmente Interprete creadora y Co-fundadora de la Agrupación N'kepa. Intérprete Creadora en el Colectivo Zeta Danza. Profesora de Danza Inicial para Adultos Principiantes. Maestra en la Escuela de Formación Espacio Vazio Ispade.



Karina Alexandra Cueva Llumiquinga

Comunicadora Social y bailarina. Titulada en el Instituto Nacional de Danza (Colegio de Artes Frederik Aston) en Danza Nacional y latinoamericana. Bailarina y estudiante en la primera compañía Infanto Juvenil del Ecuador, Yeshua Ministeriarte. Bailarina del Ballet Etnocontemporáneo Inti Samay. Coreógrafa y Bailarina en Ballet etnocontemporaneo Mushuk Tushuy. Talleres de danza contemporánea y experimental con Carlos Cornejo. Certificación en artes circenses en Circo de Luz avalado por la Cámara Artesanal de Pichincha (2022). Bailarina en Lazuli danza experimental. Bailarina y cofundadora en N'kepa.



Erika Paulina Flores Pantoja

Graduada del Instituto Nacional de Danza como Bachiller en Artes especialidad Danza Clásica y Moderna. Maestra de danza en Le Petit Ballet, Flamboyant Estudio y Leonardo Davinci. Bailarina neoclásica en el Ballet Revoltar. Bailarina de Salsa y bachata en Centro de Artes Escénicas. Bailarina solista de Cabaret Cubano de Tropicana Ecuador. Bailarina intérprete de ballet, danza etnocontemporánea en el Ballet Metropolitano y Ballet Nacional de Ecuador. Coreógrafa e intérprete en Puntapié danza. Entrena con la Compañía Nacional de Danza. Facilitadora en Casa Somos Cotocollao. Directora intérprete de Danzaria Artes Escénicas. Cofundadora de N'kepa.



Priscila Andrea Egas

Artista, bailarina independiente. Formó parte de la Compañía Universitaria de Artes Escénicas de la Universidad Central del Ecuador, Metro Danza y en la Escuela de Formación Artística del Núcleo de Pichincha, (EFAN). Formada en el Ballet Nacional del Ecuador, Espacio Vazio, ISPADE y con la Maestra Laura Alvear. Participante del entrenamiento de Danza Contemporánea y Ballet Clásico con el Elenco de la Compañía Nacional de Danza, y en danza urbanas en Cumandá Parque Urbano. Actualmente bailarina co-fundadora de Nkepa Danza Contemporánea. Profesora de Danza Urbana en Estudio la Clave Pole Dance, participante del elenco DAFROE y en el elenco estable de Twerk Cumanda.



Alexandra Esther Morocho

Bailarina quiteña. Educadora y Mediadora de Artes y Humanidades. Estudió danza contemporánea en el Frente de Danza Independiente en el proyecto Futuro Sí del Maestro Wilson Pico, en la Escuela de la Compañía Nacional de Danza del Ecuador y con Maestros como Kléver Viera, Ziya Azazi, Ronald Brown, Carlos Cornejo. Becaria de la Fundación FIDAL y FES ILDIS Ecuador. Durante la pandemia participó en Sin Teatro y en el Festival Internacional de danzas afro Ashé con "Longabeat danza". Cofundadora de N' kepa, Profesora de niños y jóvenes en proyectos artísticos y transdisciplinarios de las artes en Wambra Nautas y Arteducarte.



Carlos Alfonso Cornejo

Maestro de Danza. Fundador del grupo CENDA, del Ballet Contemporáneo alternativo de México. Director artístico de la Compañía Nacional de Danza del Ecuador. Maestro y coreógrafo en diversas instituciones: Compañía Nacional de Danza del Ecuador CNDE. Danza Experimental Contemporánea, Quebradanza, Tardanza. Miembro fundador del grupo SANDOCO. Entre sus montajes: "Abrazo a mi país", "Lodo", "Sonrengueando", "Rumba", "Procesión", "Tiempo de animal", "Es el clamor de la gente", entre muchas otras. En la actualidad es parte de la agrupación contemporánea independiente N' kepa danza y de la obra Elandarojo.

EQUIPO

- **Dirección:** Carlos Cornejo
- **Producción:** Daniela Rojas
- **Registro Audiovisual:** Boris Andrade
- **Técnicos de Luces y Sonido:** Marcelo Dávila y Anibal Puetate
- **Imágenes del afiche:** Max Leiva (Artista escultor guatemalteco contemporáneo) .

**El repertorio de N´kepa puede ser presentado en teatros,
espacios convencionales y no convencionales.**



EL ANDAROJO

DANZA CONTEMPORANEA

¡Los Esperamos!

Sábado 15 de octubre 2022

17hrs

CONCHA ACUSTICA DEL PARQUE INGLES



PRESENTACION DE DANZA EL ANDAROJO



DOMINGO 23 DE OCTUBRE 2022
PARQUE DE LA KENNEDY
10:00

EL ANDAROJO

DANZA

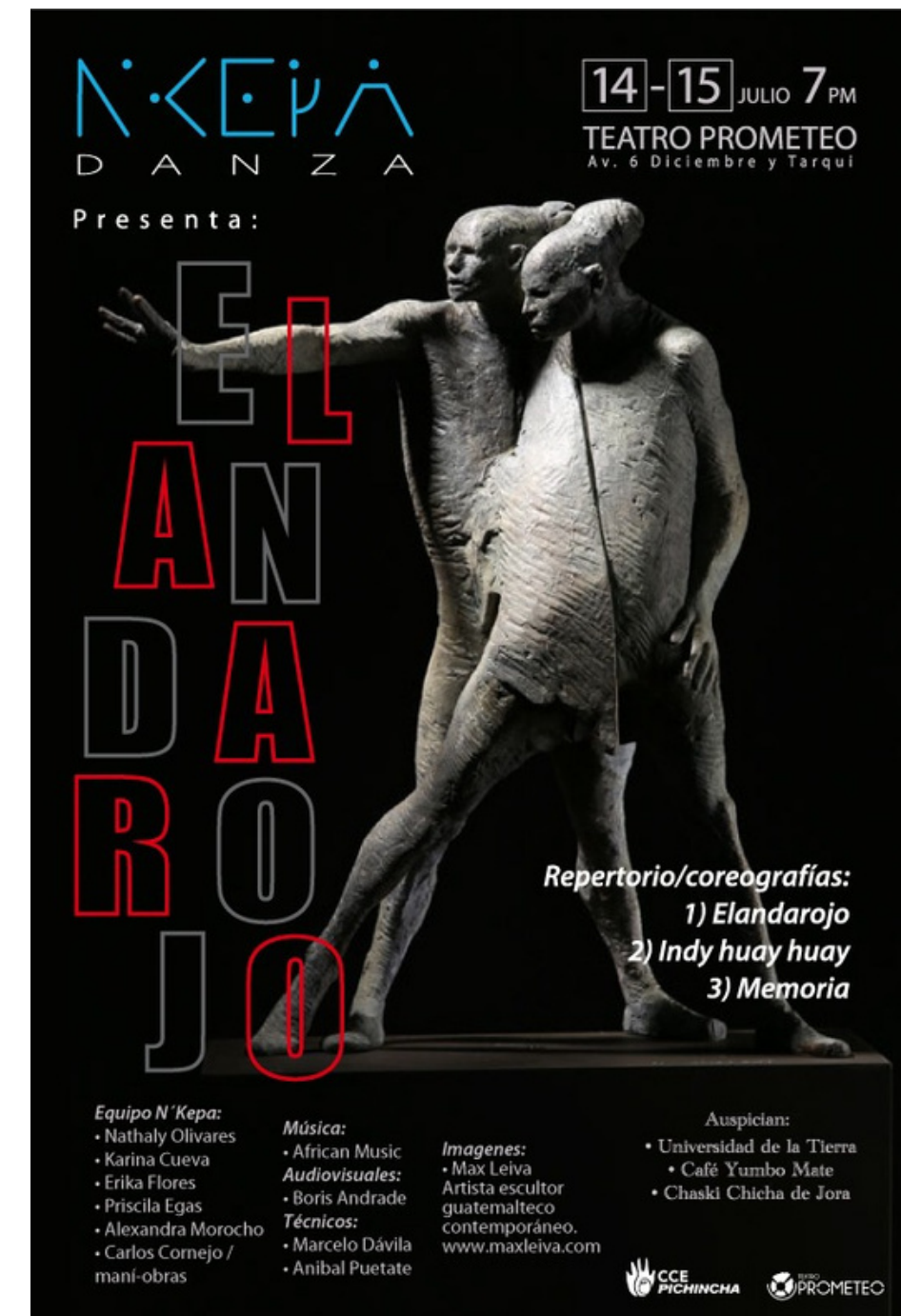


MUESTRA DE DANZA CONTEMPORANEA 2022

Plaza de Cotocollao, 12 de noviembre

11 hs

Presentaciones en el espacio público.
Barrios de San Carlos, La Kennedy y Cotocollao
Quito 2022



Presentación

Museo Nacional del Ecuador. Cierre de la exposición "Polifonía" 2023

Afiche

Presentación en el Teatro Prometeo Casa de la Cultura Ecuatoriana 2023



Presentación

**Unidad Educativa Especializada para sordos UEESMME
2023**



Presentación

**Pabellón de las Artes del Núcleo de Pichincha
de la Casa de la Cultura Ecuatoriana 2023**





Quito - Ecuador



nkepa2022@gmail.com



+593 98 224 6841



@nkepa



@nkepa2023



@nkepa2022



N·K·E·P·A
D A N Z A